

## **Ballotagecommissie Arti-Shock**

### **1. Doel.**

Arti-Shock is een stichting met professionele kunstenaars/deelnemers. De ballotagecommissie bepaalt of een kandidaat als deelnemer wordt toegelaten.

### **2. Organisatorische positie**

De ballotagecommissie wordt voorgezeten door een onafhankelijke voorzitter. Deze heeft geen stemrecht.

### **3. Samenstelling**

Er wordt een pool gevormd van tien deelnemers, vanuit verschillende disciplines. Uit deze pool wordt per keer een ballotagecommissie van vijf deelnemers samengesteld.

### **4. Werkwijze**

- a. Aanmelding van een kunstenaar/deelnemer gebeurt schriftelijk.
- b. Het hiertoe te gebruiken formulier is verkrijgbaar bij de galerie (Schoolstraat 26, 2282 RD Rijswijk)
- c. Het ingevulde en ondertekende formulier dient bij de galerie te worden ingeleverd.
- d. De kandidaat/deelnemer dient op een door de ballotagecommissie bepaalde datum en plaats zeven van zijn werken te bezorgen, die duidelijk kenmerkend zijn voor zijn wijze van werken in de periode van de aanmelding.
- e. De beoordeling van het werk van een kandidaat/deelnemer gebeurt door de leden van de ballotagecommissie.
- f. Een geldige beoordeling vindt plaats als alle leden van de commissie aan de beoordeling deelnemen.
- g. Bij de beoordeling mogen uitsluitend de leden van de ballotagecommissie en de voorzitter aanwezig zijn.
- h. De ballotagecommissie kan zich laten bijstaan door een derde.
- i. Besluit tot toelating als deelnemer wordt genomen met meerderheid van stemmen.
- J. De voorzitter van de ballotagecommissie rapporteert over de resultaten aan het bestuur van de Stichting Arti-Shock.
- k. Het bestuur van de Stichting neemt in zijn eerstvolgende vergadering een besluit over het advies van de ballotagecommissie. Dit advies is in beginsel bindend. Slechts in hoge uitzondering kan het bestuur met opgaaf van redenen van het advies afwijken.
- l. De secretaris van het bestuur zorgt er voor dat de betrokkene terstond wordt geïnformeerd.
- m. De toegelaten kunstenaar/deelnemer treedt in de rechten van het deelnemerschap zodra hij de contributie heeft betaald.
- n. Het bestuur kan gehoord de ballotagecommissie een beeldend kunstenaar uitnodigen om langs een andere weg dan die van ballotage deelnemer te worden.

### **5. Tijdsbelasting.**

De commissie komt zo vaak bij elkaar als, in en na overleg met de galeriehoudster, nodig is.